

|  |
|--|
| <p align="center"> <b>IC Donadoni Bergamo – scuola secondaria I grado</b><br/> <b>REVISIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINARE</b><br/> <b>- proposta di lavoro rivista -</b> </p> |
|--|

Si propone a ciascun gruppo di ridefinire i documenti di programmazione disciplinare sulla base del seguente format:

| <b>DISCIPLINA:</b> Seconda lingua comunitaria (tedesco/spagnolo)  |  |  |
|---|--|--|
| <b>LIVELLO DI CLASSE:</b> A1  |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul> |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI<br/>(sapere)</b>   | <b>OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)</b>   |
| a) ASCOLTO  | - Lessico e funzioni linguistiche relative ai seguenti macrotemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRESENTAZIONE DI SE'</li> <li>• FAMIGLIA E ANIMALI DOMESTICI</li> <li>• SCUOLA</li> </ul>   | - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;<br>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.   |
| b) PARLATO  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• TEMPO LIBERO</li> <li>• CIBO E ABITUDINI ALIMENTARI</li> <li>• LA CITTA' E I MEZZI DI TRASPORTI</li> <li>• ABBIGLIAMENTO</li> <li>• SALUTE</li> <li>• VIAGGI E VACANZE</li> <li>• PIANI PER IL FUTURO</li> <li>• CULTURA E SOCIETÀ (geografia dei paesi di lingua tedesca/spagnola, festività, arte, musica, ambiente, mondo digitale)</li> </ul> | - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo o seguendo le indicazioni ricevute;<br>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;<br>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;<br>- Utilizzare strategie di riparazione. |

|  |  |  |
|--|--|--|
| c) LETTURA                                       | <b>- Elementi grammaticali</b><br>(Fonetica; l'articolo: genere, numero e caso per tedesco; il noe; pronomi personali; aggettivi possessivi; le preposizioni, i gradi dell'aggettivo, la costruzione della frase principale affermativa; interrogativa e negativa; congiunzioni subordinanti e frasi subordinate, coniugazione dei verbi al presente, passato, futuro) | - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;<br>- Consultare in modo appropriato il dizionario bilingue sia cartaceo che multimediale.   |
| d) SCRITTURA                                     |  | - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;<br>- Rielaborare le informazioni utilizzando le strutture apprese.   |
| e) RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO |  | - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;<br>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;<br>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;<br>- Impiegare strategie di autovalutazione efficaci per monitorare il proprio apprendimento;<br>- Utilizzare check list. |

| <b>OBIETTIVI DI PROCESSO</b><br><b>(saper agire)</b> |  |   |
|--|--|---|
| <b>DIMENSIONI</b>                                    | <b>COMPRENSIONE</b>  | <b>PRODUZIONE</b>   |
| <b>PROCESSI DI INTERPRETAZIONE</b>                   | - Identificare la situazione comunicativa;<br><br>- Osservare titolo e paratesto e avanzare ipotesi sul contenuto del testo; | - Identificare il registro comunicativo dell'interazione;<br><br>- Mettere a fuoco l'obiettivo e il destinatario della comunicazione scritta; |
| <b>PROCESSI DI AZIONE</b>                            | - Ascoltare attivamente il messaggio;<br><br>- Selezionare nel messaggio dell'interlocutore le informazioni                  | - Esercitare le strutture linguistiche;<br>- Ripetere più volte il lessico e memorizzarlo;  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>utili alla comprensione o all'interazione.</p> <p>-Chiedere all'interlocutore di ripetere o riformulare l'enunciato;</p> <p>- Leggere il testo per ricercare le informazioni principali (comprensione globale);</p> <p>-Rileggere e analizzare le strutture morfosintattiche con valore semantico.</p> <p>-Ricerca nel testo le informazioni specifiche (comprensione dettagliata).</p> | <p>-Scegliere il registro comunicativo adeguato alla situazione e all'interlocutore;</p> <p>-Produrre un enunciato coerente, con adeguata pronuncia e fluenza;</p> <p>-Scegliere la tipologia testuale richiesta dalla consegna;</p> <p>-Selezionare le strutture linguistiche utili alla produzione del testo;</p> |
| <b>PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE</b> | <p>Trovare errori sulla base di chiavi di correzione precise, per esempio una check list o di descrittori e griglie di valutazione.</p> <p>Rilettura/riascolto per la verifica delle prime ipotesi avanzate.</p>   | <p>Verificare la coerenza tra l'enunciato/elaborato e la consegna.</p> <p>Verificare la coerenza tra l'enunciato/elaborato e la situazione.</p>   |

