

**IC Donadoni Bergamo - scuola secondaria I grado**  
**REVISIONE PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA: STORIA**

**LIVELLO DI CLASSE: PRIMA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle fonti</li> <li>- Organizzazione delle informazioni</li> <li>- Strumenti concettuali</li> <li>- Produzione scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le invasioni barbariche</li> <li>● Gli arabi</li> <li>● Il Feudalesimo</li> <li>● L'età dei castelli</li> <li>● Religiosi, nobili guerrieri e lavoratori</li> <li>● Il Basso Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.)</li> <li>- Leggere una cartina storica</li> <li>- Elaborare una mappa concettuale</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)</b>	
<b>PROCESSI DI INTERPRETAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo scopo del proprio lavoro</li> <li>- Fare il punto sulle risorse e i vincoli entro cui agire (di tempo, di strumenti, ...)</li> <li>- Mettere a fuoco il prodotto che si intende realizzare (poster, esposizione orale, testo, ...)</li> <li>•</li> </ul>
<b>PROCESSI DI AZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare il proprio percorso di ricerca/approfondimento</li> <li>- Ricavare conoscenze a partire dalle fonti</li> <li>- Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Individuare le informazioni principali e saperle collocare sulla linea del tempo</li> <li>- Individuare le informazioni principali e saperle collocare su una mappa</li> <li>- Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>PROCESSI DI CONTROLLO /REGOLAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare l'adeguatezza del prodotto del proprio lavoro</li> <li>- Adeguare il proprio piano d'azione al contesto operativo</li> <li>- Valutare la coerenza, pertinenza del prodotto rispetto la consegna</li> </ul>

**DISCIPLINA: STORIA**

**LIVELLO DI CLASSE: SECONDA**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle fonti</li> <li>- Organizzazione delle informazioni</li> <li>- Strumenti concettuali</li> <li>- Produzione scritta e orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La cultura umanistica e rinascimentale</li> <li>● Le grandi esplorazioni</li> <li>● Guerre di religione</li> <li>● Le Monarchie</li> <li>● Cambiamenti culturali</li> <li>● L'Illuminismo</li> <li>● Le Rivoluzioni economico-civili e sociali</li> <li>● L'età napoleonica</li> <li>● L'Età della Restaurazione</li> <li>● L'unità d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.)</li> <li>- Leggere una cartina storica</li> <li>- Individuare le informazioni principali di un documento storico, orale o scritto</li> <li>- Elaborare una mappa concettuale</li> </ul>
OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)		
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere lo scopo del proprio lavoro</li> <li>- Fare il punto sulle risorse e i vincoli entro cui agire (di tempo, di strumenti, ...)</li> <li>- Mettere a fuoco il prodotto che si intende realizzare (poster, esposizione orale, testo, ...)</li> </ul>	

<b>PROCESSI DI AZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare il proprio percorso di ricerca/approfondimento</li> <li>- Ricavare conoscenze a partire dalle fonti</li> <li>- Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>- Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> <li>- Elaborare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>PROCESSI DI CONTROLLO /REGOLAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare l'adeguatezza del prodotto del proprio lavoro</li> <li>- Adeguare il proprio piano d'azione al contesto operativo</li> <li>- Valutare la coerenza, pertinenza del prodotto rispetto la consegna</li> </ul>

DISCIPLINA: STORIA

LIVELLO DI CLASSE: TERZA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

NUCLEI TEMATICI		OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso delle fonti</li> <li>● Organizzazione delle informazioni</li> <li>● Strumenti concettuali</li> <li>● Produzione scritta e orale</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Seconda rivoluzione industriale</li> <li>● Prima guerra mondiale</li> <li>● I Totalitarismi</li> <li>● La seconda guerra mondiale</li> <li>● Il dopoguerra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.)</li> </ul>
OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)			
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>● formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> <li>● comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>● comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile attraverso le conoscenze apprese</li> </ul>		
PROCESSI DI AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● produrre conoscenze a partire dalle fonti</li> <li>● costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>● verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> <li>● produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>		
PROCESSI DI CONTROLLO /REGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>		